

Regards sur les rééducations vocales

ateliers dédiés aux pratiques actuelles



Marseille, les 28 & 29 novembre 2014

Quoi de neuf en rééducation vocale ?

L'objectif de ces deux jours est de fournir aux participants un maximum de points de vue différents et complémentaires, d'outils pratiques et de réflexion autour de la voix.

L'idée de ce colloque est née de la volonté de rassembler : rassembler les thérapeutes acteurs de la prise en charge de la voix et de la dysphonie ; rassembler les idées, les techniques, les exercices que nous proposons à nos patients ; rassembler nos énergies et nos approches créatives. Nous souhaitons donc que ces journées soient placées sous le signe de l'échange et de la convivialité, et fournir à nos participants des outils pratiques, modernes et immédiatement utilisables dans leur pratique clinique quotidienne.

Pour cela, le nombre de participants sera limité à 80 afin que les ateliers soient proposés à de petits groupes de 20 personnes maximum. Il y aura six sessions d'ateliers au choix et chaque participant pourra assister chaque jour à trois ateliers différents d'une durée de 1h30. Deux sessions plénières organisées sous forme de tables rondes nous rassembleront autour de thèmes phares et se clôtureront par un long temps de discussion avec la salle afin de favoriser les échanges.

Venez partager ces moments avec nous !

Renseignements pratiques :

Pour favoriser un travail pratique et interactif, ce colloque est limité à 80 places. Les inscriptions aux ateliers seront prises en compte par ordre d'inscription, dans la limite des places disponibles.

Tarif :

Praticiens libéraux : inscription précoce (avant le 1er novembre) : 240€
inscription tardive (après le 1er novembre) : 280€

Praticiens exerçant en structure salariée : 300€

L'inscription comprend les pauses café, la collation des déjeuners, ainsi que les documents de travail.

Attention, pas de prise en charge FIFPL !

Dates et lieu :

Le colloque aura lieu à Marseille, les 28 & 29 novembre 2014, dans les amphithéâtres (RdC) et les salles de conférence (1er étage) de l'hôpital de la Conception.

Comment s'y rendre :

GPS : 145, boulevard Baille | 13005 Marseille

Métro : Ligne 1, Station Conception

Comment s'inscrire ?

Faites votre préinscription en ligne sur afrop.org et adressez nous votre chèque à l'adresse ci-dessous.

Ou alors :

1. Téléchargez le formulaire d'inscription disponible en ligne sur afrop.org ! Le formulaire est un fichier électronique format world.
2. Remplissez le soigneusement en n'oubliant pas d'indiquer les ateliers auxquels vous souhaitez participer par ordre de préférence
3. Renvoyez-le par mail à l'adresse afrop@me.com (ou alors imprimez-le et envoyez-le nous avec votre règlement à l'adresse indiquée ci-dessous)
4. Adressez votre règlement par chèque à l'ordre de « afrop » à l'adresse suivante :
Association afrop c/o Joana Révis
104, boulevard Notre Dame
13006 MARSEILLE

!!! Attention !!!

**Votre inscription ne sera validée qu'à réception de votre règlement !
Vous recevrez alors un mail de confirmation.**

Si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire, ou si vous désirez de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter : afrop@me.com

04.91.38.66.22 (le matin sauf le vendredi)

Inscrivez-vous rapidement !

Toute l'équipe de l' **afrop** se réjouit de vous rencontrer pour certains, revoir pour d'autres, à l'occasion de cette grande fête de la voix !

À très vite ;-)

Programme :

Vendredi 28 Novembre				
8h00	Accueil			
8h30	Allocation de bienvenue et introduction générale			
9h00	Table ronde : Les outils d'objectivation du bilan et de la rééducation			
10h30	Pause			
11h00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
12h30	Pause déjeuner			
13h30	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
15h00	Pause			
15h30	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
17h00	Fin de journée			
Samedi 29 Novembre				
9h00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
10h30	Pause			
11h00	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
12h30	Pause déjeuner			
13h30	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier
15h00	Pause			
15h30	Table ronde : Rééducation de la voix et gestion du corps			
17h15	Conclusion générale			
17h30	Fin de journée			

Détail des tables rondes :

Chaque orateur proposera un exposé de 15 minutes pour poser les bases de son approche, suivi de 30 minutes de discussion avec la salle

« Les outils d'objectivation du bilan et de la rééducation » | Modérateur : Joana Révis

- Anne Sicard : Le matériel Vocalab®
- Camille Galant : Le logiciel libre Praat
- Angélique Remacle : Les accumulateurs de voix
- Alain Ghio : L'appareillage EVA®

« Rééducation de la voix et gestion du corps » | Modérateur : Stéphanie Perrière

- Susanne Eich : L'utilisation des vibrateurs
- Jean-Louis Brun : La relaxation pneumophonique
- Emmanuelle Trinquesse : L'approche « Chant, corps et voix »
- Christophe Tessier : La méthode Ostéovox®
- Benoît Amy de la Bretèque : Les manipulations laryngées

Liste des ateliers :

#1	« La rééducation à la paille » Benoît Amy de la Bretèque & Marina Rekbi
#2	« Les différentes voix de substitution après laryngectomie totale » Benoît Amy de la Bretèque & Camille Galant
#3	« La rééducation péri-opératoire en microchirurgie laryngée » Jacqueline Barracco
#4	« Nos mains : outil de réhabilitation du geste vocal » Jean-Louis Brun
#5	« La dysphonie de l'enfant » Lucie Cambrai
#6	« L'utilisation d'un appareil de percussion à fréquences multiples en rééducation vocale » Susanne Eich
#7	« Le logiciel Praat au quotidien en bilan et rééducation » Camille Galant
#8	« La prise en charge des laryngectomies partielles. Le retour à domicile » Marie-Dominique Guarella & Christine Spezza
#9	« Quels supports pour accompagner les rééducations de voix chantée ? » Aurélie Lassalle
#10	« Les principes de la LSVT® » Delphine Macke
#11	« Le forçage vocal ou comment passer de l'effort au confort » Stéphanie Perrière
#12	« La guidance chez les professionnels de la voix » Angélique Remacle
#13	« La vocologie ou le perfectionnement vocal en orthophonie » Joana Révis
#14	« La voix trans(identitaire) : la hauteur, et alors ? » Joana Révis, avec la participation d'une patiente transidentitaire
#15	« Présentation de la méthode Feldenkrais® » Jean-François Roquigny
#16	« L'approche manuelle : le principe Ostéovox® » Christophe Tessier
#17	« Vocalab® : logiciel d'évaluation et de rééducation de la voix » Anne Sicard
#18	« Le travail des résonances en voix chantée » Emmanuelle Trinquesse

Informations diverses à propos des ateliers :

Chaque participant pourra suivre 6 ateliers. Lors de votre inscription, merci de bien vouloir nous donner une liste de 10 ateliers auxquels vous aimeriez participer, par ordre de préférence. Cela nous permettra de répartir les ateliers dans le programme et nous ferons de notre mieux pour que vous puissiez assister aux sessions qui vous intéressent en priorité. Cela nous permettra également, en fonction des inscriptions de décider quels sont les ateliers qui devront être proposés deux fois.

Pour vous guider dans votre choix, le résumé de chaque atelier est disponible en ligne sur afrop.org

!!! Attention !!!

Le nombre maximum de participants étant fixé à 20 par atelier, les premiers inscrits seront les premiers servis !